

де и в Норвегии, изготовленных по византийским образцам. Ряд шведских и датских ученых обратили внимание на отчетливые следы византийско-русских влияний на фресковую роспись некоторых церквей на острове Готланд. В композиции, цветовом решении, технике росписи усмотрено настолько много общего с восточно-европейской традицией и есть предположение, что эти церкви расписаны новгородскими мастерами.

Пересмотру подверглась проблема проникновения Христианства и крещения Руси в трудах последних десятилетий в российской историографии. Подавляющее большинство авторов отмечают, быструю славянизацию скандинавов и почти полное отсутствие скандинавского влияния на культуру восточных славян. В то же время некоторые отечественные исследователи отмечают, что сейчас очевидно восточно-европейское влияние, не только древнерусское, но и кочевническое, проникавшее на север через Русь, – охватило важнейшие сферы жизни скандинавов. Норманны, служившие в дружинах древнерусских князей; усваивали и материальные и духовные элементы этой культуры и привозили их себе в Скандинавию.

В приведенных исследованиях речь больше идет не о русско-скандинавском, или скандинавско-русском влиянии, а о византийско-русско-скандинавском диалоге. Пролема, таким образом, много сложнее и перспективнее в исследовательском отношении.

Д. В. Силантьев

ИСТОРИЯ КАФЕДРЫ ВСЕОБЩЕЙ ИСТОРИИ СГПИ (1930-1950 ГГ.)

По приказу Наркомпроса М369 от 26 августа 1930 г. был открыт Свердловский Государственный Индустриально-Педагогический Институт, со временем переросший в Уральский Педагогический Университет. В его состав входил историко-экономический факультет, включавший кафедру истории. Она и стала базой для создания кафедры Всеобщей истории и кафедры истории СССР.

На первых порах кафедра испытывала значительные сложности. Не хватало помещений, специалистов, опыта. Но уже к концу 30-х гг., завершается формирование структуры. Исторический факультет Университета, в это время, пользовался преимущественно работниками педагогического институт.

В 1938 г. заведующим кафедрой становится Николай Паулинович Руткевич. В этом же году выходит в свет первый номер Ученых Записок СГПИ, полностью сформированные кафедры Всеобщей истории и истории СССР.

Среди преподавателей кафедры было много настоящих профессионалов: Н. Е. Застенкер, Е. Г. Мохов, Н. П. Руткевич, Е. Г. Суров, М. Е. Сюзюмов, А. Ф. Фунтов, З. М. Ципкина, А. А. Янко-Триницкая и др.

Великая Отечественная Война многое изменила и нарушила. Пересматривается вся деятельность кафедры. В учебные курсы вводится больше материала, посвященного отношениям с Германией, сопротивлению захватчикам. Читается много лекций в воинских частях и госпиталях. Только за август 1941 – январь 1942 гг. Руткевич выступил с 68 лекциями. Интересам военного времени подчи-

нена и научная работа. Разрабатываются вопросы связанные с причинами поражения Германии в войне 1914–1918 гг., о взаимодействиях Восточного и Западного фронтов в Первую Мировую войну, об итало-германских отношениях XII–XIII вв. и т. д.

Внимание студентов акцентируется на военной истории, борьбе народов мира против интервентов и пр. В январе 1943 г. на кафедре обсуждается вопрос о создании учебника по Всеобщей истории.

После Отечественной войны начинает работать аспирантура, подготовившая немало специалистов для высшей школы, среди них Шварц Ф. М., Ципкина З. М., Мохов Е. Г.

В 1950-е гг. определяется ядро кафедры – два доцента Е. Г. Суров и М. Я. Сюзюмов, два старших преподавателя З. М. Ципкина и Л. Ф. Фунтов и ассистент А. А. Янко-Триницкая. Долгое время проработал старший лаборант К. В. Попов. Кроме того, в разное время с кафедрой сотрудничали: Л. А. Медведев, О. Д. Петрова, С. П. Старосельский и многие другие.

Постоянно ведется разработка нового учебного материала, создаются новые спецкурсы, например, «История международных отношений времени Мировой войны 1939–1945 и послевоенного времени» или «Византийская историография».

Работа кафедры не ограничивается чтением лекций. В 1951 г. в рамках студенческого научного общества при кафедре работали три кружка:

международных отношений, истории средних веков, истории Древнего мира. В 1953 г. на заседании кафедры утверждена редколлегия студенческого рукописного журнала «История» (Сысоева, Федорова, Проскурякова, Косорукова, Буранов, Потапова.).

Работа кафедры Всеобщей истории СГПИ завершилась по приказу М963 от 27 ноября 1955 года Министерство высшего образования СССР. Исторический факультет в полном составе был передан Уральский Государственный Университет.

Т. Ю. Фефилова

ФОТОГРАФИЯ, КАК ИСТОЧНИК ИЗУЧЕНИЯ УРАЛЬСКОГО КОСТЮМА

Одним из ярчайших источников по истории костюма является фотография. Именно позволяет изучать не только внешний вид костюма (представление о котором гораздо лучше дают сохранившиеся материальные памятники), но манеру его ношения, сочетание отдельных элементов в костюме, то есть те особенности, которые не передаются другими источниками. В отличие от «модных картинок» фотография дает представление не о том, как могли носить костюм, а о том, как его носили в реальности.

В фото-фонде ГАСО храниться один очень интересный снимок, сделанный в конце 19 века в поселке Северский. На фото – группа девочек детей рабочих. Их одежда представляет интерес в плане синтеза европейской и русской традиции в костюме горожан. Дети одеты в одинаковые серые, по-видимому льняные, пла-